



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2022./2023.
<b>Naziv kolegija</b>	Hrvatska likovna baština					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VII.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>
							<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	P	1	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br. 6				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski/engleski
<b>Početak nastave</b>	27.2.2023.				<b>Završetak nastave</b>		4.6.2023.
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:avivoda@unizd.hr">avivoda@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljkom od 9,00 do 10,45	
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika,</li> <li>- steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti,</li> <li>- razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju,</li> <li>- steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno-plastičnog oblikovanja,</li> <li>- stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema nacionalnoj umjetničkoj baštini,</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li> <li>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li> <li>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li> <li>- planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu			
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad, položena oba kolokvija) mogu pristupiti završnom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			lipanj 2023.	rujan 2023.	
<b>Opis kolegija</b>	Proširivanje osnovnih pojmova povijesti umjetnosti kronološkim pregledom hrvatske umjetničke baštine. Kolegij je usmjeren na istraživanje zavičajne kulturne baštine, kroz suradnju s muzejskim institucijama u gradu te promatrajući je u širem kontekstu nacionalne umjetničke baštine.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Pretpovijesne zajednice u Hrvatskoj</li><li>3. Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić</li><li>4. Rimska urbanizacija Jadrana</li><li>5. Razdoblje predromanike</li><li>6. Romanika</li><li>7. Gotika u Hrvatskoj</li><li>8. Renesansa</li><li>9. Umjetnost baroka</li><li>10. Umjetnost 19. stoljeća</li><li>11. Najznačajniji zavičajni spomenici i istraživanja</li><li>12. Tradicijsko graditeljstvo</li><li>13. Narodna umjetnost i tradicijski obrti</li><li>14. Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić</li><li>15. Zaključno predavanje</li></ol> <p>Popis seminarskih tema:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi</li><li>2. Dioklecijanova palača</li><li>3. Andautonija i rimski spomenici kontinentalne Hrvatske</li><li>4. Tradicijska kultura Gacke doline</li><li>5. Spomenici srednjovjekovnog Zadra</li><li>6. Kulturno nasljeđe grada Senja</li><li>7. Istarske freske</li><li>8. Renesansni dalmatinski ljetnikovci</li><li>9. Barokni dvorci Hrvatske</li><li>10. Tradicija čipkarstva u Hrvatskoj</li><li>11. Prirodno i kulturno bogatstvo Perušića</li><li>12. Narodne nošnje Hrvatske</li><li>13. Tradicijski obrti</li><li>14. Tradicijske igranje</li><li>15. Izlaganje ocjena seminarskih radova</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ivančević, R. (1994) Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, ITP Kranj</li><li>• Pelc, M. (2012) Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naklada Ljevak</li><li>• Marasović, T. (2001) Kulturna baština, Split, Veučilište</li><li>• Petrović, Đ. Prošić, M. (1983) Narodna umjetnost, Zagreb, Spektar</li></ul>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga</li><li>• Jakubin, M. (2003) Vodič kroz povijest umjetnosti vremenska lenta, Zagreb, Školska knjiga</li></ul>				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045">http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045</a> <a href="http://www.kultura.hr/">http://www.kultura.hr/</a> <a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati.html">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati.html</a>				
		Samo završni ispit			
		<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni	<input type="checkbox"/> praktični rad i



<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	pismeni ispit		usmeni ispit		završni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr.25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit							
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50	% nedovoljan (1)						
	60	% dovoljan (2)						
	70	% dobar (3)						
	80	% vrlo dobar (4)						
	90	% izvrstan (5)						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>							